

文藝康體與創意產業的互動

【明報專訊】問：香港的政改紛爭也許暫告一段落，社會焦點又會移向經濟民生事務。事實上，香港的經濟轉型路程兜兜轉轉，四大支柱六大產業都是概念多於實質，在一眾新產業中，較受各界關注的是創意產業，然而一般中、小企如何找到切入點，尚待探索，近日已見有心人從文藝康體事務作起點，可行嗎？

答：半世紀以來香港都被界定為經濟城市，加上七十年代後發展成亞洲金融中心，一直以來香港本身土壤未能出現過國際知名的文學藝術家，以及世界級的運動員，整個文、藝、康、體的發展步伐跟她的經濟規模和成就相比，顯得滯後。然而，近年來，當文藝康體事務跟官商業界都認可的「創意產業」拉在一起，我們或須重新認識兩者之間互動關係。

創意產業被視為香港明天的一個經濟引擎，而文藝康體正是孕育創意的主要泉源和催化劑，如果香港需要創意產業，也同時需要重視文化、藝術、康樂、體育等推動社會精神文明的建設工作，這是一項需要長遠持續努力的精神文明建設和重量級工程。

推動創意產業 須先重視文化藝術

港府或許有意識扶助和推動創意產業，但政策制訂和行政措施力度卻跟不上，當內地各大城市的創意園、設計工業城、動漫產業正紛紛冒起時，我們的西九文化區擾攘十多年，至今天才見工程動工。

事實上，香港具有某些內地其他城市望塵莫及的因素，例如一個國際文化交流平台、活潑自由的創作空間、大都會級的基礎建設，已擁有創意產業發展的軟硬件和優勢。筆者所認識一批有新思維的中小企創業者，已默默地籌建新一類的服務型企業，以文藝康體活動為主軸，銳意建立一系列創意產業，在此祝願那些朋友及其同路人，為香港開路努力加油！

■歡迎來信提問，傳真：2558 4613

電郵：alexku1@yahoo.com.hk

古兆勛

陳葉馮會計師事務所高級顧問（企業融資及財富管理）

卓智融資有限公司業務資政